



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДИЗАЙН І ДОСТУПНІСТЬ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ»

Компонента освітньої програми –
вибіркова (3 кредити)

Кафедра	прикладної математики та інформаційних технологій
Семестр	осінній
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Юрійчук Анастасія Олександрівна- асистент кафедри прикладної математики та інформаційних технологій https://amit.chnu.edu.ua/pro-kafedru/personalii/yuriichuk-anastasiia-oleksandrivna/
Контактний телефон	+380954345346
E-mail	a.yuriychuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=9304
Консультації	Згідно з розкладом консультацій

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Дизайн і доступність цифрових ресурсів» спрямована на формування сучасної культури створення цифрового контенту – від презентацій і навчальних матеріалів до вебсторінок і інтерактивних документів. Курс допомагає зрозуміти, як правильно структурувати інформацію, працювати з візуальною ієрархією, типографікою та композицією, щоб цифрові матеріали були не лише естетично привабливими, а й зручними для сприйняття.

У межах дисципліни студенти навчаються застосовувати принципи користувацько-орієнтованого підходу та забезпечувати доступність цифрових ресурсів для різних категорій користувачів. Особлива увага приділяється практичній роботі: аналізу прикладів, створенню власних проєктів і вдосконаленню реальних цифрових матеріалів.

Мета навчальної дисципліни: сформувані вміння проєктувати якісні, логічно структуровані та доступні цифрові ресурси, що відповідають сучасним вимогам інформаційного середовища та потребам користувачів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ	
Тема 1	Вступ до дизайну цифрових ресурсів. Принципи user-centered підходу.
Тема 2	Структурування цифрової інформації та візуальна ієрархія.
Тема 3	Теорія кольору та психологія сприйняття в цифровому середовищі.
Тема 4	Композиція, баланс і принципи візуальної організації.
Тема 5	Типографіка в цифровому середовищі.

МОДУЛЬ 2. ПРОЄКТУВАННЯ ТА СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТУ	
Тема 6	Інструменти створення цифрових ресурсів.
Тема 7	Проектування презентацій та цифрових документів.
Тема 8	Основи зручності користування цифровими матеріалами.
Тема 9	Візуальна комунікація та подання складної інформації (інфографіка, схеми, структури).
МОДУЛЬ 3. ДОСТУПНІСТЬ ТА ІНКЛЮЗИВНІСТЬ ЦИФРОВИХ РЕСУРСІВ	
Тема 10	Принципи цифрової доступності та універсального дизайну.
Тема 11	Стандарти вебдоступності (WCAG) та їх практичне застосування.
Тема 12	Оцінювання якості та доступності цифрових ресурсів.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Форми навчання: лекції з елементами інтерактивної взаємодії, практичні та лабораторні заняття, аналіз кейсів, індивідуальні та групові проекти, самостійна робота з цифровими інструментами.

Методи навчання: проблемно-пошуковий метод, проєктний метод, метод аналізу прикладів (case study), дослідницький підхід, взаємооцінювання, експертний аналіз цифрових ресурсів, моделювання ситуацій забезпечення доступності.

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються хмарні сервіси спільної роботи, онлайн-інструменти візуального проектування, сервіси оцінювання доступності та читабельності цифрових матеріалів; застосовуються технології проєктного моделювання, цифрового прототипування, формувального оцінювання та рефлексивного аналізу створених ресурсів

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: опитування, тестування, захист лабораторних робіт, проєкт.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/bkyl5klw/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/hkzbr1b2/polozhennia-pro-vyivlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu-2025.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Курс "Вебдоступність" від Дія.Цифрова Освіта
<https://osvita.diiia.gov.ua/courses/vebdostupnist>
2. Спеціалізація "UI/UX дизайн" від Каліфорнійського інституту мистецтв
<https://www.coursera.org/specializations/ui-ux-design>
3. W3C. Web Content Accessibility Guidelines (WCAG)
<https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/>
4. Interaction Design Foundation. Матеріали з інформаційного та інклюзивного дизайну
<https://www.interaction-design.org/>