

# Хай пісня скликає друзів

Музика Г. Ковальової

Слова Я. Кушніра

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system features vocal staves for Soprano/Alt and Tenor/Bass, which are currently empty, and a piano accompaniment. The piano part includes a 7-measure rest followed by melodic lines with triplets. The second system contains the vocal melody with lyrics: "Хай піс-ня скли-ка - є дру-зів, хай піс-ня кра-со-ю ед-на-є. І". The vocal lines include triplets and are accompanied by piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

Piano

4

S  
A

T  
B

Pno.

Хай піс-ня скли-ка - є дру-зів, хай піс-ня кра-со-ю ед-на-є. І

7

S  
A

ю-ність ра-ді-є вес-но-ю про до-лю щас-ли-ву спі-ва-є. Про

T  
B

3 3 3 3

Pno.

9

S  
A

сон-ця яс-кра-ве про-мін-ня в кра-ї-ні, де мрі-ї каз-ко-ві збу-

T  
B

3 3 3 3

Pno.

11

S A

ва-ють-ся для по-ко-лін-ня, що ви-рос-ловми-рі, лю-бо - ві. Фес-ти-

T B

3 3 3 3

Pno.

13

S A

валь, фес - ти - валь у-ро чис - то хор лу-на - є для лю -

T B

Pno.

15

S  
A

Т  
В

Рно.

дей, для лю-дей свя-го піс-ні нас-ту-па-є. Фес-ти-

17

S  
A

Т  
В

Рно.

валь, фес-ти-валь що вог-ні під не-бе-са-ми, зас-пі-

19

S  
A

вай, зас - пі - вай - ра - зом зна - ми, ра - зом зна - ми,

T  
B

Pno.

22

S  
A

Хай

T  
B

Pno.

25

S  
A

зна - ми. А... а... а... Фес-ти - валь, фес-ти-валь у-ро

T  
B

Рно.

28

S  
A

чис - то хор лу-на - є для лю - дей, для лю - дей свя-го

T  
B

Рно.

The image shows a musical score for a song. It is divided into two systems. The first system starts at measure 25 and the second at measure 28. Each system includes vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) in the top staff, Tenor (T) and Bass (B) in the middle staff, and Piano (Pno.) accompaniment in the bottom two staves. The lyrics are in Ukrainian. The first system's lyrics are: 'зна - ми. А... а... а... Фес-ти - валь, фес-ти-валь у-ро'. The second system's lyrics are: 'чис - то хор лу-на - є для лю - дей, для лю - дей свя-го'. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in both hands.

30

S  
A

піс - ні нас - ту - па - є. Фес - ти - валь, фес - ти - валь \_\_\_\_\_ що вог -

T  
B

Pno.

32

S  
A

ні під не-бе-са - ми. Зас-пі-вай, зас-пі-вай - ра-зом зна-ми, ра - зом

T  
B

Pno.

35

з на - ми. Зас-пі - вай, зас-пі-вай - ра-зом з на-ми ра - зом

Pno.

39

з на - ми! А.. а - а - а - а

Pno.